

TAREA 2

¿Cómo y por qué un grupo social dado se representa de determinada manera?

La palabra crea objetos
Mujer Y Lenguaje
de Yadira Calvo

Magalie Frey

Nivel Superior

B.I. Español Lengua y Literatura

Nivel Superior- Tarea 2- Poder y Privilegio- Pregunta N°1

Área de Estudio: Lengua en su contexto cultural: Género

Resumen:

- La pregunta prescrita que se ha elegido:
 1. ¿Cómo y por qué un grupo social dado se representa de determinada manera?
- El título del texto o textos para analizar:

“Mujer y lenguaje” y “La palabra crea objetos” de Yadira Calvo.

Parte 1: Lengua en su contexto cultural: Género

- Tres o cuatro puntos clave que expliquen el enfoque concreto de la tarea:
 - Falta de identidad cuando una mujer se casa. Explicar la pérdida de individualidad de las mujeres en un matrimonio con la sustitución del apellido, asimismo, sobre las cartas y tarjetas de invitación que las demuestran con una calidad subordinada y en una categoría de menores.
 - El estereotipo cultural. Relacionar con el punto anterior, de cómo hay una discriminación entre los dos géneros,. “Esposa de” “viuda de”; Pintor y Pintora. “Novia de”
 - Formas despectivas de vocablos en el género femenino. Explicar cómo múltiples vocablos castellanos, tienen connotación despectivas para las mujeres, por ejemplo en el uso de la palabra “prostituta” para las mujeres y haciendo caer a la mujer todo el peso de una actividad denigrada, mientras conservando el buen hombre y honor del varón a cuyo servicio se estableció tal actividad.

Número de palabras: 812

Desde el pasado las mujeres han sido consideradas como inferiores, la sociedad ha creado estereotipos, diferencia entre los géneros e inclusive vocablos despectivos para referirse a las damas. Es por los puntos anteriores que nace la pregunta ¿Cómo y por qué un grupo social dado se representa de determinada manera? en los textos, *La palabra crea objetos* y *Mujer y lenguaje* de Yadira Calvo. La autora hace referencia a situaciones y ejemplos de la vida cotidiana que demuestran claramente que el sexo femenino está representado de una manera negativa, inferior, sin individualidad y propia identificación, gracias a la cultura, historia, y colectividad, que crea estereotipos.

Yadira Calvo habla acerca de la pérdida de individualidad e identidad de las señoras cuando se casan, por ejemplo menciona “Si aceptamos que el nombre contribuye a proporcionar existencia social, tenemos que conceder que el anonimato la niega, y que la pérdida/sustitución de nuestros apellidos, nos supedita a otra persona, restándonos significación individual propia” (Calvo 183). La autora demuestra claramente que esta diferencia entre los dos géneros, es injusta, porque los hombres tienen este derecho de mantener su apellido, mientras que el sexo femenino está restada a la sustitución total o parcial de su apellido. Asimismo, la autora transmite al lector el sentimiento de falta de individualidad propia, como si la mujer deja de ser ella misma y pasa a formar parte del hombre y ese fenómeno de sustitución del apellido, contribuye a crear estereotipos en la comunidad y mantener la diferencia e inferioridad.

En relación con el punto anterior, la creación de la identidad femenina se basa sobre los estereotipos que la colectividad ha creado, por ejemplo la incorporación de la palabra “viuda de”, “esposa de” o “novia de” sin que ocurra lo mismo con los varones. Las mujeres han abandonado su autónimo por un teknónimo, Yadira Calvo, dice que ese fenómeno ha señalado “una relación que, sin cambiar de forma pasa a llevar el signo negativo”. La mujer no tiene derecho de su nombre cuando se casa, y se define por el de

su esposo y aún este muerto, ella continúa siendo parte de él, porque la misma colectividad ha creado el estereotipo que la mujer es alguien solo si tiene un hombre a su lado. Entonces podríamos decir que su representación en la sociedad es por el hombre, no por su habilidad, cualidades o personalidad. Otro fenómeno que puede herir a la individualidad del sexo femenino, es el hecho de frases como “Soy pintor”, Yadira Calvo nos explica que ese fenómeno reduce lo femenino a una categoría especial, o sea hay una diferencia, una desigualdad entre ambos géneros, ella recalca que el lenguaje influye en las personas, y es por eso que no es posible que ellas sean iguales a ellos. “...el lenguaje nos confina a las mujeres a unos espacios separados y nos niega toda pretensión de universalidad” (Calvo 6), esta oración nos demuestra que las mujeres son un grupo separado y consideradas cómo inferiores y si ellas poseen una habilidad como el pintar, se clasificará como masculinos, ya que la misma sociedad ha creado este tipo vocablos solo de manera masculina, porque para la sociedad solo el hombre era capaz de poseer tales habilidades.

Las formas despectivas también tienen una posición crucial en la desigualdad y estas marcan la diferencia entre ambos géneros. Yadira Calvo menciona los múltiples vocablos castellanas tienen significados y connotaciones despectivas al respecto de las mujeres. El caso de “dueña, prójima y ama”, Calvo, nos hace ver que esas tres palabras significan, sirvienta, o prostituta, pero cuando un hombre utiliza esas palabras, no tiene connotaciones despectivas ni negativa, entonces podemos decir que el hecho que no hay palabras o expresiones despectivas para los hombres, influye la sociedad a poner el hombre en una posición mas confortable. Otro fenómeno ocurre con la palabra “Prostituta” solo existe con connotación femenino, no hay una palabra masculina que define al hombre de prostitución, ni como Yadira menciona “la inexistencia de esta palabra se contribuye a falsear la realidad” porque ese fenómeno hace caer en la mujer a

una actividad negativa y denigrada por la sociedad, mientras que el hombre sigue conservando sus estatus y su honor.

El tiempo avanza y cambia, pero hay casos y acciones que no permiten el progreso, Yadira Calvo demuestra claramente al lector que esos fenómenos de la sociedad tienen una importancia crucial en la desigualdad y la representación de un grupo social, como el sexo femenino de manera negativa. Hay una influencia, desde mucho tiempo, y la gente se ha acostumbrado a pensar de una cierta manera al respecto de las mujeres, gracias a los estereotipos culturales y ciertos vocablos que no permiten a un grupo social avanzar socialmente. Pelear contra la tradición, historia y cultura es desgastante, pero así como Yadira Calvo inició su crítica, otros podemos seguirla y llegará el momento que el cambio ocurrirá